

日本音楽著作権協会（JASRAC）寄附科目

公開講座「クリエイティブ産業と法」

開催日：2016年11月12日(土)・13日(日)、12月3日(土)・4日(日) 場所：箱崎キャンパス

第1回 2016年11月12日(土) 10:30～18:10 (90分×4コマ)	
「クリエイティブ産業の現代的諸相」	
講師	小島 立 (九州大学大学院法学研究院准教授) 鴛海 伸夫 (鴛海織物工場代表取締役社長) 山下 保博 (建築家、株式会社天工人主催、地域素材利活用協会代表理事) 藤井 宏一郎 (株式会社マカイラ代表取締役)
第2回 2016年11月13日(日) 10:30～16:20 (90分×3コマ)	
「クリエイティブ産業を支えるファイナンス」	
講師	寺本 振透 (九州大学大学院法学研究院教授) 増島 雅和 (弁護士、森・濱田松本法律事務所) 坂本 剛 (QBキャピタル合同会社代表パートナー)
第3回 2016年12月3日(土) 10:30～18:10 (90分×4コマ)	
「クリエイティブ産業における知的財産権の役割」	
講師	小島 立 (九州大学大学院法学研究院准教授) 中戸川 直史 (日本音楽著作権協会常任理事) 山本 智子 (弁護士、山本&パートナーズ法律事務所)
第4回 2016年12月4日(日) 10:30～16:20 (90分×3コマ)	
「クリエイティブ産業における特区制度の役割」	
講師	エリック・フェアミュレン (ティルブルク大学法学部教授) マーク・フェニック (九州大学大学院法学研究院准教授) (※日本語通訳 小島立 (九州大学大学院法学研究院准教授)) 袴着 賢治 (福岡市総務企画局企画調整部部長(国家戦略特区等担当)) 石丸 修平 (福岡地域戦略推進協議会(FDC)事務局長)

事前申し込み先

本授業の責任教員である小島（九州大学大学院法学研究院）まで、電子メールでお申し込み下さい

(kojima [アットマーク] law.kyushu-u.ac.jp)。

以下の5つの事項について 必ずご記入下さい。

1. お名前
2. ふりがな
3. 団体・会社名
4. Email アドレス
5. 聴講を希望される日程

※会場の収容人数の関係で、申し込みを締め切らせていただくこともあります。予めご容赦下さい。

箱崎キャンパスのマップ



※開催場所は、旧工学部本館10番講義室（11/12-13）、文系地区中講義室（12/3-4）となります。