

公開講座「クリエイティブ産業と法」

開催日：2016年11月12日（土）・13日（日）、12月3日（土）・4日（日） 場所：箱崎キャンパス

第1回 2016年11月12日（土） 10:30～18:10（90分×4コマ）	
「クリエイティブ産業の現代的諸相」	
講師	小島 立（九州大学大学院法学研究院准教授） 鴛海 伸夫（鴛海織物工場代表取締役社長） 山下 保博（建築家、株式会社天工人主催、地域素材利活用協会代表理事） 藤井 宏一郎（株式会社マカイラ代表取締役）
第2回 2016年11月13日（日） 10:30～16:20（90分×3コマ）	
「クリエイティブ産業を支えるファイナンス」	
講師	寺本 振透（九州大学大学院法学研究院教授） 増島 雅和（弁護士、森・濱田松本法律事務所） 坂本 剛（QBキャピタル合同会社代表パートナー）
第3回 2016年12月3日（土） 10:30～18:10（90分×4コマ）	
「クリエイティブ産業における知的財産権の役割」	
講師	小島 立（九州大学大学院法学研究院准教授） 中戸川 直史（日本音楽著作権協会常任理事） 山本 智子（弁護士、山本&パートナーズ法律事務所）
第4回 2016年12月4日（日） 10:30～16:20（90分×3コマ）	
「クリエイティブ産業における特区制度の役割」	
講師	エリック・フェアミュレン（ティルブルク大学法学部教授） マーク・フェニック（九州大学大学院法学研究院准教授） （※日本語通訳 小島立（九州大学大学院法学研究院准教授）） 袴着 賢治（福岡市総務企画局企画調整部部長（国家戦略特区等担当）） 石丸 修平（福岡地域戦略推進協議会（FDC）事務局長）

事前申し込み先

本授業の責任教員である小島（九州大学大学院法学研究院）まで、電子メールでお申し込み下さい

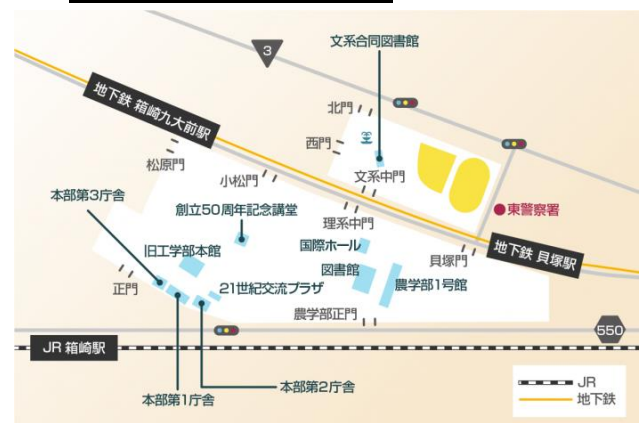
（kojima [アットマーク] law.kyushu-u.ac.jp）。

以下の5つの事項について 必ずご記入下さい。

1. お名前
2. ふりがな
3. 団体・会社名
4. Email アドレス
5. 聴講を希望される日程

※会場の収容人数の関係で、申し込みを締め切らせていただくこともあります。予めご容赦下さい。

箱崎キャンパスのマップ



※開催場所は、旧工学部本館10番講義室（11/12-13）、文系地区中講義室（12/3-4）となります。